



Pressmeddelande Banditsagor 2017

STOPPA PRESSARNA, RIKTIG PRINSESSA SÖKES!

*- Hon ska vara ömtålig, kräsen och fin som kinesiskt porslin.
Har du tröttnat på ditt gamla kungarike? Här finns ingen kung. Sök jobbet
som prinsessa och välkommen in i drottningariket.*

I Banditsagors föreställning Burger Princess bjuds den unga publiken in till en förunderlig värld. Vi får följa Märtas resa från stekbordet på Burgarkungen hela vägen in i monarkins finrum. Föreställningen är en reclaim tillbaka till den klassiska folksagan Prinsessan på ärtan innan HC Andersen i sin version gav huvudpersonen "blått blod". Premiär den 5 oktober kl 10.00 på Rosengårdsbiblioteket i Malmö.

Burger Princess är skriven av Henrik Johansson, författare och krönikör i bl.a. Arbetaren och Mål & Medel där hans texter ofta tematiserar arbetsliv och fackliga frågor. Sagan är specialskriven för Banditsagor och ingår i gruppens sagosamling från 2015 Banditsagor – Stulna berättelser.

I föreställningen Burger Princess får vi följa med på en resa in i societeten, där regler kring seder, bruk och etikett ter sig mer eller mindre absurda. Lika mycket är det en berättelse om att upptäcka en ny och främmande värld. Kort sagt en djupdykning ner i prinsessleken där vi ställer oss frågande till vad en "riktig" prinsessa är.

Burger Princess är till skillnad från sin förlaga Prinsessan på ärten en berättelse om en aktivt handlande protagonist. Samtidigt som Drottningen letar efter en passande prinsessa till sitt matriarkat står en flicka och steker hamburgare på Burgarkungen. Flickan ser möjligheten att förbättra sina livsvillkor och bestämmer sig för att söka jobbet som prinsessa. Vi får följa hur hon överlistar systemet och får drottningen att släppa på förlegade ideal.

Burger Princess tar formmässigt avstamp i den BIBU-nominerade föreställningen Game Over (2015). Med hjälp av en livekamera och skådespelarnas direkta tilltal integreras publiken i leken och får vara med om ett äventyr där både sinne och fantasi utmanas.



BURGER PRINCESS

MÅLGRUPP Från 4 år **LÄNGD** 30 min **SPELPERIOD** HT 2017 - HT 2018

PREMIÄR 5 oktober 2017 kl. 10.00 på Rosengårdsbiblioteket i Malmö.



SAGA Henrik Johansson

PÅ SCEN Malin Molin & Oskar Stenström

SCENOGRAF Anna Ericsson

REGI Sanne Ahlqvist Boltes

MUSIK/ LJUDESIGN Jonas Åkesson

PRODUCENT Amanda Lindblad

OM BANDITSAGOR

Banditsagor är en fri professionell scenkonstgrupp med bas i Malmö. Gruppen har en turnerande verksamhet och har sedan starten 2008 satt upp ett tiotal föreställningar för barn i åldern 3 till 12 år. Främsta spelplats är skolor och bibliotek.

Hos oss på Banditsagor står det kollektiva berättandet i centrum. Oavsett hur och var vi spelar är vi och vårt arbete bara verktyg för att lyfta fram berättelsen. Scenspråket i våra föreställningar kan beskrivas som en blandning mellan storytelling och teater.