

En deltagande föreställning om att våga vara modig när Banditsagor sätter upp urpremiären av Sara Hanssons saga Snövit och de sju sjuksköterskorna.

Den klassiska folksagan om Snövit kommer i Banditsagors föreställning för åldrarna sex till tolv år att handla om mod, makt och maktlöshet. Vi möter en åttaårig Snövit som kämpar om rätten att få vara den hon är. Premiären går av stapeln den 29 september klockan 10.00 på Rosengårdsbiblioteket i Malmö.

Bakom nytolkningen står den Malmöbaserade författaren och serietecknaren Sara Hansson, känd för bland annat hennes kritikerrosade seriealbum *Torskarnas Prideparad* från 2014. (Galago). Sagan är specialskriven för Banditsagor och går att finna i gruppens sagosamling från 2015 *Banditsagor – stulna berättelser* (Willa Holma förlag).

Med rättframhet, humor och ärlighet får vi här följa Snövits uppväxt på den skånska landsbygden och sedan hennes äventyr när hon rymmer till den stora staden Malmö. På sjukhuset, som nästan ser ut som ett slott, träffar hon sju sjuksköterskor som har alldeles för mycket att göra.

Snövit och de sju sjuksköterskorna utkämpar en kamp mot ett system som inte räcker till för alla. Vi vet att vi är starka tillsammans men varför är det så svårt att åstadkomma förändring?

Med ett enkelt materialval och tekniska medel skapar skådespelarna och publiken tillsammans ljud, rörelse och bild. Publiken blir via sin fantasi medskapare. Ett vanligt papper blir till ett fotografi där du själv får föreställa dig bilden, ett ljud blir till en buss och frigolit blir till fotsteg, snö eller bloddroppar som fryser till is.

Publiken bjuds in till aktivitet och tillåts bli lekfulla. Det kan vara att fysiskt hjälpa till att hålla upp en stor pappersrulle, att härma ett danssteg eller att våga säga sitt namn i en mikrofon. Genom sin närvaro i rummet blir publiken till ett bärande element där varje föreställning blir egen och unik. Det hela handlar om att fysiskt få prova på hur det känns att vara modig.

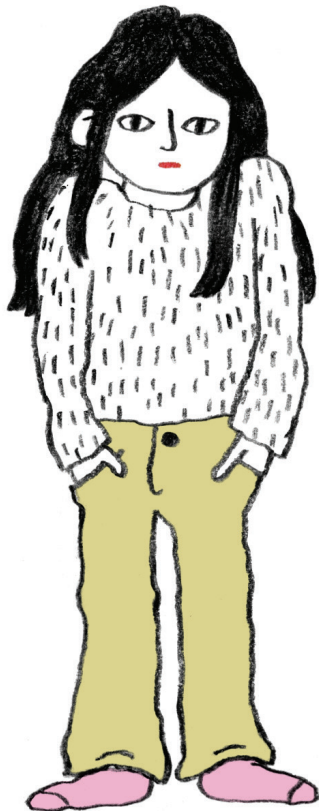
För föreställningens regissör Sanne Ahlqvist Boltes handlar valet av form om att inspirera publiken till att känna hoppfullhet. "Publiken ska känna att det är möjligt att förändra en orättvis situation, nyckeln är att stå upp för sig själv och att vara flera som hjälps åt".

För mer information, intervju och/eller förhandsreportage:

Vänligen kontakta
Anna Jonsson, producent Banditsagor
Mejl: anna@banditsagor.se
Telefon: 0709-928659



SNÖVIT OCH DE SJU SJUKSKÖTERS KORNA



En saga av **Sara Hansson**.

Regi: **Sanne Ahlqvist Boltes**

På scen: **Malin Molin, Oskar Stenström & Sanne Ahlqvist Boltes**

Ljuddesign: **Jonas Åkesson**

Scenografi: **Anna Ericsson**

Rörelsehandledning: **Andrea Erfors**

Regikonsult: **John Hanse**

Producent: **Anna Jonsson Björck**

Målgrupp: **från 6 till 12 år**

Längd: **30 min**

Urpremiär: **29 september 2016** på Rosengårdsbiblioteket i Malmö.
Spelperiod: **HT 16 och VT 17** på skolor och bibliotek i Skåne.

OM BANDITSAGOR

Banditsagor är en fri professionell scenkonstgrupp med bas i Malmö. Gruppen har en turnerande verksamhet och har sedan starten 2008 satt upp ett tiotal föreställningar för barn i åldern 3 till 9 år. Vår främsta spelplats är skolor och bibliotek.

Hos Banditsagor står det kollektiva berättandet i centrum.

Oavsett hur och var vi spelar är vi och vårt arbete bara verktyg för att lyfta fram berättelsen. Scenspråket i våra föreställningar kan beskrivas som en blandning mellan storytelling och teater.

Samtliga illustrationer är gjorda av Sara Hansson.

