

PEDAGOGISKT MATERIAL SNÖVIT OCH DE SJU SJUKSKÖTERS KORNA



Framtaget av Banditsagor
i samarbete med LAB

PEDAGOGISKT MATERIAL TILL FÖRESTÄLLNINGEN *SNÖVIT OCH DE SJU SJUKSKÖTERS KORNA*

Detta fördjupningsmaterial är inspirerat av Banditsagors föreställning *Snövit och de sju sjuksköterskorna*, efter en saga av Sara Hansson.

Den skrivna sagan finns med i vår bok *Banditsagor Stulna berättelser*. Föreställningen riktar sig till barn från 6 till 12 år och spelar bland annat på skolor och i bibliotek.

Materialet består av fristående övningar som kombineras och anpassas efter behov, önskemål och målgrupp. Materialet är till för att inspirera och stödja dig som pedagog i ditt arbete med läs- och skrivfrämjande samt i uppföljningen av er teaterupplevelse.

Ni kan jobba med övningarna utifrån sagan före föreställningen. Ni kan också jobba med övningarna utifrån föreställningen i efterhand. Detta är helt upp till er!

Föreställningen kräver inte att man läser sagan innan. Materialet har många övningar som fungerar att jobba med utifrån föreställningen ni sett.

Sagan kräver inte att man ser föreställningen. Materialet har många övningar som fungerar att jobba med utifrån sagan ni läst.

I materialet finner ni både enklare och svårare övningar. Du som pedagog är fri att välja en eller flera av de övningar som passar dig och gruppen bäst.

Materialet består av fyra delar där varje del består av en rad övningar. Många övningar har dessutom en fördjupande del vi valt att kalla "tips – arbeta vidare".

Materialets fyra delar:

- ÅTERBERÄTTA (utgår från föreställning och/eller den skrivna sagan)
- FANTISERA (utgår från föreställning och/eller den skrivna sagan)
- SAGOLÄSNING (utgår från den skrivna sagan)
- ORD (utgår från den skrivna sagan)

SAGOBOKEN

Ett exemplar av boken *Banditsagor – stulna berättelser* ingår som en del av det Skapande skola-paket vi erbjuder (föreställning, teaterworkshop, pedagogiskt material).

Boken finns också att låna på biblioteket eller att köpa via Willa Holma förlags hemsida <http://willaholma.se>.

Har du inte tillgång till boken? Hör av er till oss så skickar vi sagan digitalt.

Samtliga illustrationer i materialet har Sara Hansson gjort.

Mycket nöje önskar vi på Banditsagor!

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

ÅTERBERÄTTA	4-7
SKAPA, RITA, MÅLA, KOLLAGE	4
SAMTAL OM FÖRESTÄLLNINGEN OCH TEMAT	4
KATEGORISERA EFTER RUBRIK	5-6
SAGAN I SERIE-FORMAT	7
FANTISERA	8-10
ATT SKAPA INRE BILDER UTIFRÅN EN BILD	8
SKRIV DIN EGEN SINNESDIKT	9
"VEM ÄR JAG?"	9-10
SAGOLÄSNING	11-12
HÖGLÄSNING	11
TYST LÄSNING	12
PARLÄSNING	12
ORD	13-14
KYLSKÅPSPOESI	13
ORDBINGO	13
ASSOCIATIVA SYNONYMER	14
BILDER	15-21
BARNKONVENTIONEN	22
OM BANDITSAGOR	23
SAMARBETSPARTNER	24
TIPS PÅ VIDARE LÄSNING OCH ÖVNINGAR	25
LÄNKAR	26

ÅTERBERÄTTA

"Med återberätta menar vi att man återger en text i sin helhet med egna ord, dvs. att man för vidare en berättelse man hört, läst eller sett på TV. Eleverna tränar på att befästa kunskaper och formulera sig högt med egna ord. Eleverna tränar även på att ha en röd tråd i sitt berättande"

Anna Ekerstedt och Ingrid Ehrnlund ur sin bok
Explicit undervisning för läs- och skrivutveckling

SKAPA, RITA, MÅLA, KOLLAGE

Att arbeta med enskilt eller i mindre grupp.

- Med hjälp av olika material, färger och mönster kan barnen skapa konst utifrån föreställningen/sagan.
- Låt alla fundera över föreställningen/sagan en liten stund. De får sedan genom kollage beskriva exempelvis karaktärer, ett minne från teaterupplevelsen eller en känsla utifrån pjäsen.
- Titta på varandras kollage och fånga upp betraktelser. Låt därefter den som skapat berätta hur den tänkte.

SAMTAL OM FÖRESTÄLLNINGEN OCH TEMAT

Sitt tillsammans i ring och samtala om föreställningen ni sett.

Utgå gärna från nedanstående frågor, det kan hjälpa er att sätta igång samtalet.

Förslag på frågor:

- Vilka personer var med i pjäsen?
- Hur började pjäsen?
- Hur såg Snövit, Fanny, gubben, tanten, sjuksköterskorna och katten ut?
- Varför rymmer Snövit till Malmö?
- Hur känner Snövit sig när gubben och tanten behandlar henne illa?
- På vilket sätt behandlar gubben och tanten Snövit illa?
- Hur betar sig omgivningen när Snövits mamma dör?
- Hur upplever Snövit det att växa upp utan sin biologiska mamma?
- Vad handlade föreställningen om?
- Varför får Snövit inte heta Snövit?
- Hur känner Snövit när hon inte får heta sitt namn?
- Tror du att Snövit och Fanny är rädda för någonting?
- Tror du att sjuksköterskorna är rädda för någonting?
- Tycker du att Snövit är modig? Varför/varför inte?
- Tycker du att sjuksköterskorna är modiga? Varför/varför inte?
- Vad är viktigt när vi lever? Vad behöver vi för att må bra?
- Hur slutade pjäsen?



TIPS – ARBETA VIDARE

- Titta på barnkonventionen s. 21 och prata om föreställningen utifrån den.

KATEGORISERA EFTER RUBRIK

Att arbeta med gemensamt i helklass eller i mindre grupper.

Utgå från följande fyra begrepp: 1. Karaktärer 2. Miljö 3. Problem 4. Lösning

Arbetsgången lyder:

- Börja med att förklara begreppen.
- Skriv upp begreppen som rubriker på tavlan.
- Diskutera tillsammans vad som ska fyllas i under respektive rubrik.

1. Karaktärer

Vilka personer, djur eller levande varelser nämns i berättelsen?

Vilka handlar sagan om?

Finns det någon huvudperson?

2. Miljöer

Hur ser det ut i berättelsen?

Vilka platser möter vi?

3. Problem/handling

Vad händer i berättelsen?

Vad gör karaktärerna i berättelsen?

Vilka problem stöter de på?

4. Lösning

Hur ordnar det sig i berättelsen?

Vilka lösningar hittar karaktärerna?

Hur hittar karaktärerna dessa lösningar?

5. Känslor/sinnesstämningar

Vilka sinnesstämningar känner karaktärerna i berättelsen?

Är detta något som förändras under berättelsens gång?

Ett tips! Jämför början med slutet.

KARAKTÄRER PERSONER	MILJÖ PLATSER	PROBLEM HANDLING	LÖSNING	KÄNSLOR

TIPS – ARBETA VIDARE

- **BERÄTTA MUNTligt.** Låt eleverna återberätta vad de sett (föreställningen) eller läst (sagan) för varandra. Gör detta i par eller i mindre grupper. Använd vad som står på tavlan som stöd.
- **SKRIVA NER.** Skriva ner berättelsen enskilt i sin skrivbok. Använd lapparna på tavlan som stöd.
- **MÅLA.** Välj ett ord från varje rubrik. Måla sedan en bild utifrån de valda orden. Berätta om konstverken för varandra i klassen.

SAGAN I SERIE-FORMAT

Att göra i skrivpar.

I sagan *Snövit och de sju sjuksköterskorna* har Sara Hansson ritat elva stycken bilder. Sara är serietecknare, författare och illustratör. Hon har både skrivit och ritat sagan om Snövit. Vår saga om Snövit är en modernisering av folksagan *Snövit och de sju dvärgarna*. Ni ska nu göra era moderniseringar av sagan *Snövit och de sju sjuksköterskorna*.

Du hittar bilderna längre bak i häftet (s.14–20). Bilderna får enligt upphovsrätt kopieras upp och delas ut till eleverna. Välj ut fyra bilder. Ni ska nu skriva en berättelse med hjälp av bilder.

Arbetsgången lyder:

1. Lägg bilderna i din egen ordning.
2. Berätta fritt berättelsen för din skrivkompis.
3. Klistra fast bilderna på ett papper (som fyra serierutor).
4. Skriv text till varje bild utifrån det du precis berättade för din kompis.
5. Läs din berättelse för din skrivkompis.
6. Gör kanske ändringar i din berättelse.
7. Skriv rent på dator.

TIPS – ARBETA VIDARE

GÖR DIN EGEN SAGA I SERIE-FORMAT.
Nu får eleverna fritt hitta på sin egen saga.

Arbetsgången lyder:

1. Tänk ut en idé till din berättelse.
2. Skapa 4 rutor.
3. Rita i rutorna vad som ska hända.
4. Berätta handlingen för din skrivkompis.
5. Skriv ner din berättelse genom att skriva bildtext till varje ruta.
6. Läs din berättelse för din skrivkompis.
7. Gör kanske ändringar i handlingen.
8. Skriv rent på dator.

FANTISERA

”Böcker och läsning är inte bara språk, bilder och text. Det är nya världar, känslor och äventyr som barn och vuxna kan uppleva tillsammans. Böcker skapar gemenskap och förtrolighet och hjälper oss att utforska livets stora och små frågor.”

Barnens bokklubb.
Boken om läsning

ATT SKAPA INRE BILDER UTIFRÅN EN BILD

Låt eleverna börja i mindre grupper eller par, för att sedan berätta för varandra i klassen.

- Titta på de elva bilderna som Sara Hansson ritat till sagan. Bilderna hittar du på s. 14–20. Bilderna får enligt upphovsrätt kopieras upp och delas ut till eleverna.

Arbetsgången lyder:

1. Börja med att gå igenom: Vilka är de fem sinnen?
2. Gruppen/paret väljer sedan gemensamt ut en bild.
3. Titta på bilden och beskriv bilden utifrån de fem sinnen.
Här kan man utgå från miljön och/eller karaktärerna på bilden.

Tänk på att ni behöver använda fantasin som krydda för att förklara bilden utifrån just ERA fem sinnen!



Exempel:

Snövit **ser** stjärnorna på himlen.
Man kan **höra** hur katten jamar.
Man kan **känna** pirret i Snövits kropp av den höga höjden ner till marken.
Det **luktar** sommarregn i luften.
Sträcker Snövit ut tungan kan hon **smaka** på en droppe, det smakar sött blandat med surt.



SKRIV DIN EGEN SINNESDIKT

Låt eleverna enskilt skriva en sinnesdikt.

- Tänk på en plats från sagan och beskriv den sedan med hjälp av dina fem sinnen.

Jag ser.....

Jag hör.....

Jag känner lukten av.....

Jag känner smaken av.....

Jag känner.....

- Läs upp för din skrivkompis och/eller för klassen.

TIPS – ARBETA VIDARE

ATT SKAPA INRE BILDER UTIFRÅN FÖRESTÄLLNINGEN

Arbetsgången lyder:

1. Prata om vilka scener ni minns från föreställningen? Varför fastnade just dessa?
2. Byt ut bilderna från sagan till era egna minnesbilder från föreställningen.
Exempelvis när Snövit väntar på Fanny i parken, när mamma föder Snövit på sjukhuset, när Snövit packar sin ryggsäck innan hon ska rymma.

”VEM ÄR JAG?”

Börja i helklass.

Arbetsgången lyder:

1. Vilka karaktärer är med i föreställningen/sagan?
Skriv ner karaktärernas namn på post-it lappar.
2. Lägg lapparna med namnet neråt och blanda (som om det vore ett memoryspel).
3. Alla elever tar varsin lapp. Utan att titta fäster de sin lapp i pannan. Eleverna kan inte själva se vem de är, men det kan andra.
4. De går nu runt i rummet, då de möter varandra ställer de frågor för att få reda på vem de själva är.

Exempelfrågor: Är jag ett djur? Jobbar jag på sjukhus? Har jag svart hår?
Personen som svarar får endast svara ja eller nej. Är det svårt? Hjälp varandra!

5. När man har kommit på vem man är, räcker man upp handen.
När två personer har gissat rätt bildar de ett par.

TIPS – ATT ARBETA VIDARE

INTERVJU

I par om två.

- Ni har nu listat ut vilka karaktärer ni är. Den ena är nu karaktären (på lappen) och den andra är journalist. Journalisten intervjuar, det vill säga ställer frågor.
- Låt fantasin flöda fritt och svara på varandras frågor i "karaktär".

Exempel på frågor: *(om det är Snövit som blir intervjuad)*

Hur känns det att ha flyttat till Malmö?

Saknar du din mamma?

Hur var det att vara med i kampen och förändra sjuksköterskornas arbetsvillkor?

- När intervjun pågått en stund – byt roller.
Den som blev intervjuad blir nu journalist och den som var journalist svarar på frågor utifrån karaktären på sin post-it lapp.

SAGOLÄSNING



”Genom att läsa innehållsrika sagor och berättelser ger vi barnet ett rikare språk, ett bättre ordförråd och hjälper det att utveckla identitet och självkänsla”

Barnens bokklubb.
Boken om läsning

HÖGLÄSNING

- Läs sagan högt för dina elever.

För att göra läsningen till ett spännande moment, ändra belysning och använd exempelvis en lykta som du som pedagog tänder i samband med läsningen – en så kallad ”läslykta”.

Låta eleverna följa med i berättelsens text och dess bilder. Sagan får enligt upphovsrätt kopieras upp och delas ut.

TYST LÄSNING

- Låt eleverna läsa sagan tyst för sig själva.

PARLÄSNING

- Eleverna läser sagan högt för varandra, ett stycke var.
Låt läskompien följa med i texten och bilderna medan den andra läser.

TIPS – ARBETA VIDARE

Att göra i par. Turas om.

HASTIGHETSLÄS SAGAN. Välj ut en mening eller ett kortare stycke av sagan. Börja med att läsa i "slowmotion". Prova sedan att läsa så snabbt du kan. När ni känner er varma i kläderna, låt läskompisen styra din läshastighet genom att säga "gasa" eller "bromsa".

KÄNSLO-LÄS SAGAN. Turas om att läsa ett stycke av sagan. Innan du börjar att läsa ger din läskompis dig en sinnesstämning som du ska läsa utifrån. En sinnesstämning är en känsla. Exempelvis glad, ledsen, arg, orolig eller pirrig.

ORD

”Vårt alfabet består av 29 enskilda tecken som kan varieras på två sätt som stora och små bokstäver. Och genom en överenskommelse har vi bestämt att bokstäverna ska symbolisera olika sorts ljud i just vårt språk. Kombinerade på bestämda sätt bildar bokstäver ord som vi lärt oss att förstå”

Barnens bokklubb.
Boken om läsning

KYLSKÅPSPOESI

I grupp, par eller ensam.

Arbetsgången lyder:

1. Ta ut meningar från sagan.
2. Skriv ner dem på ett papper.
3. Ge varje elev en mening.
4. Låt eleverna läsa sin mening högt.
5. Låt eleverna klippa ut sin mening.
6. Låt eleverna klippa ut varje ord i sin mening.
7. Låt eleverna nu sätta ihop en ny mening av den ursprungliga meningen de valde/ tilldelades.

TIPS – ARBETA VIDARE

- Prova att sätta ihop meningar utifrån olika sinnesstämningar (allvarlig, fånig, glad osv.) Eller prova att sätta ihop efter genre (poesi, dramatik, saga osv.)

ORDBINGO

Valfritt antal deltagare.

Arbetsgången lyder:

1. Gör bingobräden av kartong.
2. Gör ett bräde till varje deltagare och dela in varje bräde i 25 fyrkanter.
3. Välj ut 25 ord från sagan.
4. Skriv in orden i rutorna. Skriv samma ord på alla bräden men på olika ställen.
5. Ni behöver också små lappar eller polletter att markera med på bingobrädan.
6. Gör sedan kort med ett av de 25 orden på varje kort.
7. Lägg korten i en hög och dra det översta och låt någon av deltagarna läsa högt.



8. Alla deltagare letar upp ordet på sitt bräde och markerar det med en pollett.
9. Den som först har markerat fem fyrkanter i rad – lodrätt, vågrätt eller diagonalt har vunnit.

ASSOCIATIVA SYNONYMER

I par, mindre grupper eller helklass.

Arbetsgången lyder:

- Ta ut ord från sagan. Om ni gjort ordbingen kan dessa ord användas.
- Säg ordet och låt eleven/eleverna komma på en synonym.

Exempel:

Ryggsäck – väska

Malmö - stad

Mamma - mor

Sjuksköterska – läkare

Tant – kvinna

Det behöver inte vara perfekta synonymer. Så småningom kommer ni att stöta på ett ord som inte går att hitta en synonym till. Kommer ni inte på fler synonymer, gå då vidare till nästa ord.

TIPS – ARBETA VIDARE

EN VARIATION – BYT TILL MOTSATSORD

Prova samma sak fast med motsatsord.

Exempel:

Trött – pigg

Sur – glad

BILDER

Samtliga bilder är gjorda av Sara Hansson.

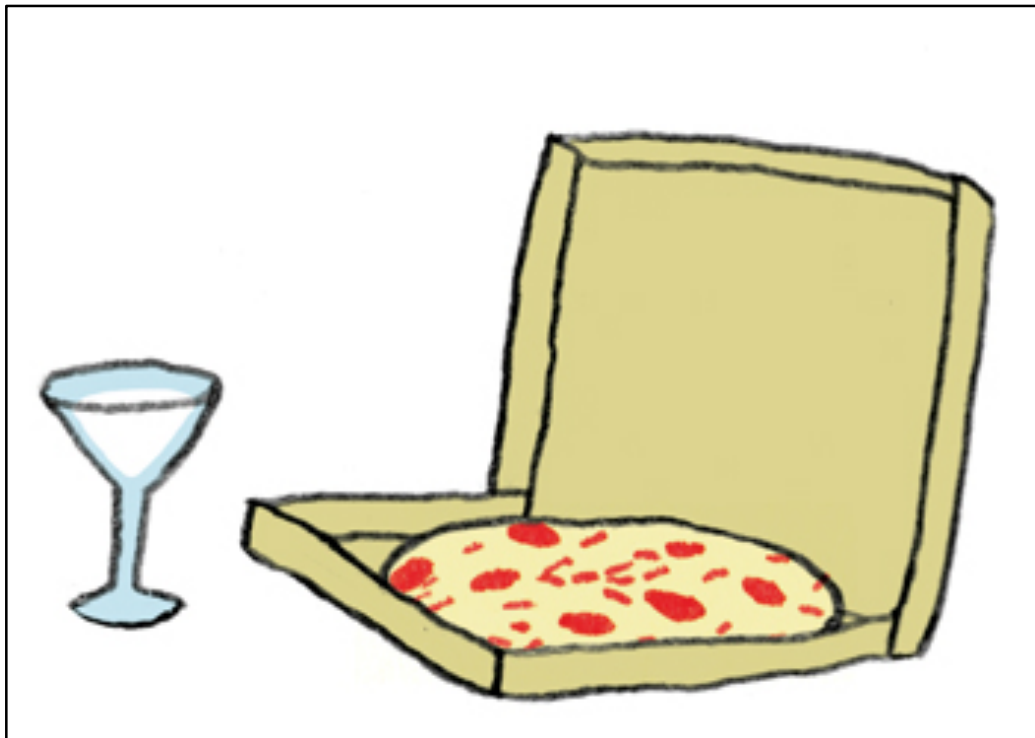


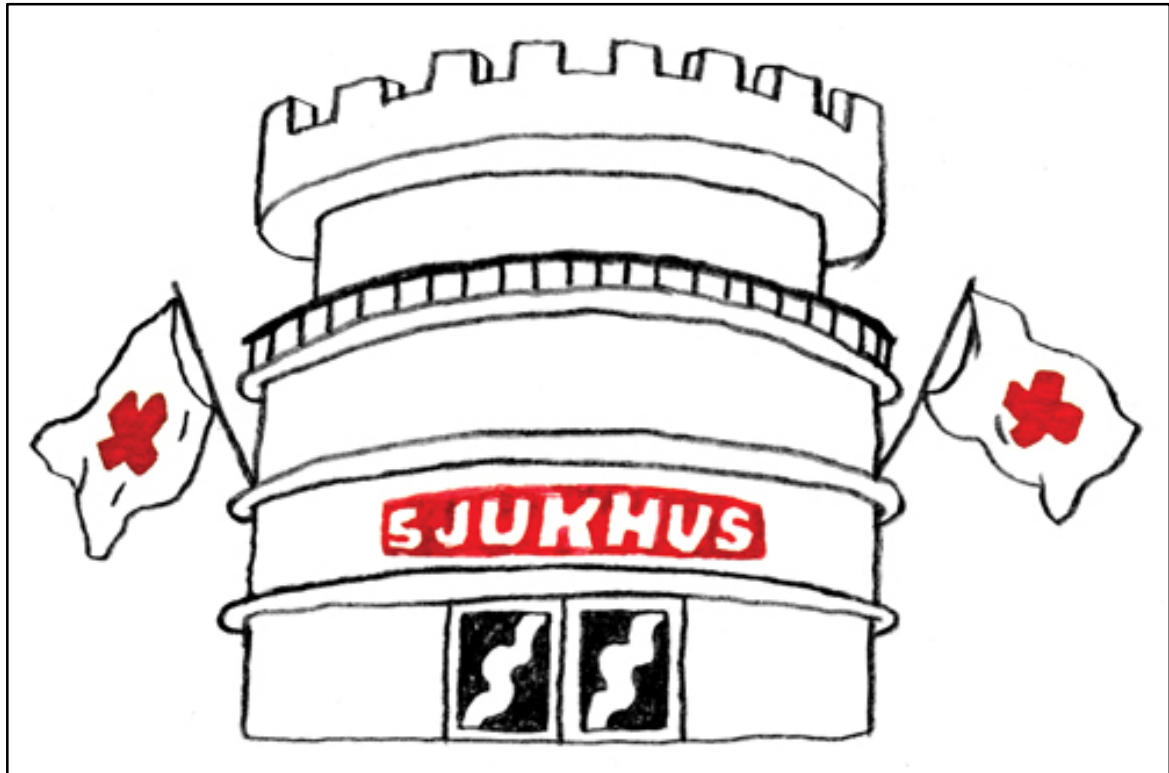












BARNKONVENTIONEN

BARNKONVENTIONEN

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, antogs 1989. Barnkonventionen innehåller rättigheter som varje barn ska ha och gäller alla upp till 18 år som bor eller vistas i ett land. I barnkonventionen kallas alltså både barn och ungdomar för barn.

Sverige måste göra sitt allra bästa för att det som står i barnkonventionen ska bli verklighet. Till exempel måste Sveriges egna lagar och regler stämma överens med rättigheterna i konventionen. Sverige ska se till att barns rättigheter inte glöms bort utan respekteras överallt i samhället, varje dag. Regeringen ska också se till att både barn och vuxna får reda på vilka rättigheter barn har.

Rättigheterna står i olika stycken som kallas för artiklar. Det finns 54 artiklar i barnkonventionen och 41 av dem handlar om rättigheter. Resten av artiklarna handlar om hur länderna ska arbeta med barnkonventionen.

Artiklarna 2, 3, 6 och 12 kallas för barnkonventionens huvudprinciper. Dessa hjälper dig att förstå de andra artiklarna. Alla artiklar i barnkonventionen hänger ihop.

För mitt bästa



Vi har skrivit om och förkortat artiklarna lite på denna affisch för att texten ska vara lättare att förstå. Vi har också sorterat artiklarna i 10 områden så att du ser vad de framför allt handlar om.



INFLYTANDE

12. Du har rätt att uttrycka dina åsikter i alla frågor som rör dig. Vuxna ska lyssna och ta hänsyn till dina åsikter. När en myndighet eller domstol hanterar eller beslutar i en fråga som rör dig ska du få möjlighet att komma till tals.
13. Du har yttrandefrihet. Det betyder att du har rätt att säga efter, ta emot och sprida information och tankar.
14. Du har rätt att tänka och tycka vad du vill. Du har rätt att följa din övertygelse och att ha vilken religion du vill. Dina föräldrar får vägleda dig, men aldrig bestämma över dina tankar.
15. Du har rätt att vara medlem i föreningar och att välja att gå ur föreningar. Du får också delta i möten så länge de är frivilliga.

IDENTITET

7. Du har rätt att få ett namn och att vara medborgare i ett land. Du har också rätt att så långt det är möjligt få veta vilka dina föräldrar är och att bli väl omhändertagen av dem.
8. Du har rätt till din identitet. I identiteten ingår ditt medborgarskap i ditt land, ditt namn och dina släkttillskottsnummer. Om du har bevarats din identitet, ska du få hjälp att ta reda på den.



FAMILJ

5. Dina föräldrar har ansvar för dig. De ska ge dig råd och vägleda dig när du gör sådant som barnkonventionen ger dig rätt till.
9. Ingen får skilja dig från dina föräldrar, utom när det är nödvändigt för ditt eget bästa. Det kan till exempel vara nödvändigt om dina föräldrar inte tar hand om dig på ett bra sätt. Du har rätt att få träffa båda dina föräldrar, om det inte är dåligt för dig.
10. Om du och dina föräldrar vill återförenas, efter att ha varit skilda åt, ska ni kunna söka hjälp och så långt det är möjligt få hjälp i landet där du bor. Om dina föräldrar bor i olika länder och ni vill träffas ska ni få hjälp med det av landet där du bor.
16. Dina föräldrar har gemensamt ansvar för din uppfostning och utveckling. De ska tänka på vad som är bäst för dig. Om dina föräldrar behöver stöd ska samhället se till att det finns stöd till få, till exempel vård och dagis.
20. Om du inte kan vara kvar i din familj har du rätt att få särskild vård och hjälp. Du har rätt att tas om hand på ett sätt som är bra för dig.
21. De länder som tillåter adoption ska se till att adoptionen går rätt till och att du som adopteras får det bra. Länderna ska alltid säga från vad som är bäst för dig.

LIKA VÄRDE

2. Barnkonventionen ger dig och alla andra barn samma rättigheter och lika värde. Ingen får diskriminera dig. Det betyder att ingen får behandla dig sämre än någon annan. Du får inte heller diskrimineras eller bestraffas för något som dina föräldrar är eller gör.
29. Du som har ett fysiskt eller psykiskt handikapp, har rätt till ett bra liv. Precis som alla andra ska du kunna känna stolthet och självförtroende. Du ska kunna delta aktivt i samhället. Du har rätt till särskild omvårdnad och till extra stöd.
30. Du som tillhör en minoritet eller arbetarförhållning har rätt till det språk, den kultur och den religion som du delar och utövar tillsammans med de andra i din grupp.



INFORMATION

17. Du har rätt att få veta vad som händer i ditt land och världen, på ett sätt som du förstår, till exempel genom tidningar och tv. Den information du får ska hjälpa dig att utvecklas och att leva ett hälsosamt liv.

MÅ BRA

3. När vuxna fattar beslut som rör barn ska de se till "barnets bästa". Det betyder att de ska alltid ta hänsyn till barnet och inte bara för dig och hur beslutet kommer att påverka dig. Du ska få det skydd och den omvårdnad du behöver. Det är lika viktigt att vuxna tänker på "barnets bästa" när beslutet rör många barn.
6. Du har rätt att leva och utvecklas. Ditt land ska göra allt det kan för att du ska kunna göra det.
22. Du som kommer som flykting, ensam eller tillsammans med någon annan, har rätt att få skydd och hjälp. Du ska också få hjälp att återförenas med din familj.
24. Du har rätt att vara så frisk som möjligt. Om du blir sjuk har du rätt till sjukvård och träning så att du blir frisk. Du har också rätt att skyddas mot traditionella sedvanor som kan vara skadliga.
25. Om du har tagits om hand för att skyddas eller vårdas har du rätt att få behandlingen kontrollerad så att allt som gäller dig görs rätt till.
26. Du har rätt till social trygghet. Om det behövs ska samhället hjälpa till så att du får bostad, mat och kläder.
27. Du har rätt att leva på ett sätt som ger dig möjlighet att utvecklas fysiskt, psykiskt, andligt, moraliskt och socialt. Dina föräldrar har huvudansvaret för detta, men om de behöver stöd ska de få det.
39. Om du har utsatts för någon form av våld, utnyttjande eller övergrepp har du rätt att få hjälp att må bra igen. Det gäller även om du har utsatts för tortyr eller någon annan form av grym, omänsklig eller förnedrande behandling eller bestraffning, eller om du har varit med i krig.

UTBILDNING

28. Du har rätt till utbildning. Du ska få gå i grundskolan och den ska vara gratis.
29. I skolan ska du få utvecklas på alla sätt och förberedas för ett ansvarsfullt liv i ett fritt samhälle. Du ska också lära dig att respektera de mänskliga fri- och rättigheterna, dina föräldrar, din egen och andras kultur samt natur.



LEK, FRITID, KULTUR OCH VILA

31. Du har rätt till fritid, lek och vila. Du har rätt att delta i kulturella och konstnärliga aktiviteter.

OM BARNKONVENTIONEN

1. Barnkonventionen gäller dig som är under 18 år. I barnkonventionen kallas både barn och ungdomar för "barn".
4. Alla länder ska göra allt de kan för att genomföra rättigheterna i barnkonventionen. Det betyder att de alltid ska försöka följa det som står i barnkonventionen.
41. Om lagar och regler i ditt land redan ger dig fler eller bättre rättigheter än de som står här i barnkonventionen, ska landets lagar och regler gälla.
42. Ditt land har ansvar för att se till att både barn och vuxna känner till vad som står i barnkonventionen.



Om Barnombudsmannen

Om du har frågor om barnkonventionen eller om du vill bli medlem i Barnombudsmannen, kontakta oss på telefon 08-454 84 77 eller på e-post: info@barnombudsmannen.se. Barnombudsmannen har kontakt med barn och ungdomar och tar

med på vad de tycker i olika frågor. Den kunskap vi får om hur barn och unga upplever sin vardag blir sedan till del av besluterna i barnombudsmannen. Barnombudsmannen ska:

- Fördjupa barn och ungas
- Dina på genomförandet av barnkonventionen.
- Besöka och förmedla av barnkonventionen.
- Informera och skapa debatt.
- Sammanställa kunskap om barn och ungas livsvillkor.
- Bedriva internationella kunskapsutbyten kring barnkonventionen.



Barnombudsmannen
Postadress: Box 22006, 102 22 Stockholm
Besöksadress: Norr Mälarsstrand 6
Telefon: 08-454 84 77
E-post: info@barnombudsmannen.se
Webbplats: www.barnombudsmannen.se

Hämtad från: <https://www.barnombudsmannen.se/barnombudsmannen/publikationer/for-barn-och-ungdomar/affisch-om-barnkonventionen-pa-svenska/>

OM BANDITSAGOR

Banditsagor är en fri teatergrupp baserad i Malmö och har sedan starten 2008 producerat föreställningar framför allt för den yngre publiken. Banditsagor arbetar uteslutande med turnerande verksamhet riktad till skolor och bibliotek och spelar huvudsakligen i Skåne. Gruppen arbetar ofta med utgångspunkt i folksagan och låter den få nytt liv i sina föreställningar. Banditsagor har tidigare satt upp *Stora Sören och lilla limpan*, *Baby Yaga* och *Game Over*, för att nämna några.

OM FÖRFATTAREN

Sara Hansson är serietecknare och illustratör bosatt i Malmö. Hon har publicerats i bland annat *Arbetaren*, *Bang*, *Galago*, *Ordfront Magasin*, *Ottar* och *Magasinet Arena*. Hennes självbiografiska serieroman *Vi håller på med en viktig grej* utkom i maj 2011 på Ordfront förlag och belönades med Urhunden för "2011 års bästa originalsvenska seriealbum".

FÖRESTÄLLNINGENS MEDVERKANDELISTA

Baserad på en saga av: **Sara Hansson**

Regi: **Sanne Ahlqvist Boltes**

På scen: **Malin Molin, Oskar Stenström & Sanne Ahlqvist Boltes**

Musik/ljuddesign: **Jonas Åkesson**

Scenografi: **Anna Ericsson**

Rörelsehandledning: **Andrea Erfors**

Sagan ingår i vår sagosamling *Banditsagor – Stulna berättelser*.

SAMARBETSPARTNER

LAB (LÄRA, ARBETA, BO)

Materialet är framtaget i samarbete med LAB (Lära, arbeta, bo) i Landskrona. LAB är ett projekt för unga tjejer mellan 9–13 år som varit igång sedan 2014 i bostadsområdet Karlslund. Projektet syftar till att ge tjejerna ökad möjlighet till jämställdhet, inkludering och aktiv delaktighet i samhällslivet. Förutsättningen är språket, att förstå orden, meningarna och sammanhangen. Kreativa och lustfyllda aktiviteter och kulturupplevelser lockar fram berättelser och väcker lust till läsning. Det i sin tur kan bidra till ökad språkförståelse, bättre förutsättningar att uttrycka sig i tal och skrift, ökad hälsa samt bättre möjligheter till goda studieresultat. LAB tar avstamp i de deltagande barnens unika behov och förutsättningar och skapar verksamheten tillsammans med barnen utifrån deras önskemål. Banditsagor har under arbetet med föreställningen och detta material fått ta del av deras arbetssätt och bollat idéer.

EXTRA ÖVNINGAR I LÄSFÖRSTÅELSE (Hämtat från LAB)

Övning 1

Material: Påse med 16 olika föremål med varierande former, material, tyngd etc. Övningen görs i grupp.

1. Gruppen får uppgiften att gemensamt dela in föremålen i två olika grupper med lika många föremål i varje. Alla i gruppen ska vara överens om indelningen och varför gruppen valt att dela in dem på det sättet. Berätta för de andra hur de tänkt.
2. Efter det. Dela in föremålen i fyra grupper, fyra föremål i varje. Även här ska föremålen i varje grupp ha något gemensamt som hela gruppen står för.
3. Dela in föremålen i 8 grupper med två föremål i varje. Berätta varför indelningen blev som den blev.

Syfte: Kategorisera, diskutera, fundera, komma överens, se sammanhang.

Övning 2

Lägg fram 15 föremål (alternativt fler om det är många i gruppen, vi var bara tre).

1. Alla väljer ut fem föremål var, ska finnas en tanke med de vi väljer ut. Ska även här komma överens så att alla är nöjda med de föremål de får i slutändan. Varför valde du dessa?
2. Kom på ett adjektiv som passar till var och ett av föremålen. Skriv ner och bestäm ordningen på dem. T.ex. fyrkantig (om en bok), brun (om en tygbit), mjuk (om en kudde) etc.
3. Frågor kopplade till adjektiven.
Första adjektivet. Hur luktar... (fyrkantig)?
Andra adjektivet. Hur smakar...(brun)?
Tredje adjektivet. Hur känns... (mjuk)?
Fjärde adjektivet. Hur hörs...?

Femte adjektivet. Hur ser...ut?

T.ex. Fyrkantig luktar tråkigt. Brun smakar äckligt. Etc.

Efter att barnen skrivit ned detta har de helt plötsligt gjort en dikt som de sedan får framföra på scenen (med sitt papper som stöd om de vill). Gärna använda sin kropp och göra gester.

Övning 3

Material: Massor med bilder som föreställer olika saker, människor, djur, platser, konstverk, saker etc.

1. Varje person som deltar får i uppgift att välja ut fem bilder som representerar sig själv. Skriv kortfattat ner varför. T.ex. bild på en storstad – gillar att resa. Berätta varför du valt bilderna.
2. Alla ska sedan välja fem ord av känslan som du får inåt när du ser dessa bilder. T.ex. resa – nyfikenhet. Berätta varför du valt orden.
3. Välj ut en bild du hatar. Reflektera över varför du hatar den och berätta för de andra.
4. Välj en bild som påminner om kompisens brevid, berätta varför.

Med bilder är det lättare att gå utanför läsförståelsen. Bilder ger känslor och associationer. Känsla för bilden är ett universellt språk och funkar även för de som inte kan svenska så bra.

TIPS PÅ VIDARE LÄSNING OCH ÖVNINGAR

LITTERATUR:

Ljungström, Viveka & Hansson, Catharina (red.) (2006). *Boken om läsning: en handbok om barns språk- och läsutveckling*. 1. uppl. Stockholm: Barnens bokklubb

Kaye, Peggy (2005). *Barnens bästa matte- och läslekar: så hjälper du barn att räkna och läsa på ett lekfullt sätt*. Jönköping: Brain Books

Ehrnlund, Ingrid & Ekerstedt, Anna, 1974- (2015). *Explicit undervisning för läs- och skrivutveckling*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur

Banditsagor - Stulna berättelser. (2015). Lund: Willa Holma

LÄNKAR:

SPEL

www.elevspel.se

UR SKOLA – LÄS OCH LEV

<http://urskola.se/Produkter/193676-Las-och-lev-Lasare-ar-vi-allihopa>

BRIS

<https://www.bris.se>

OM BARNKONVENTIONEN

<http://lyssna.nu><http://lyssna.nu/kategori/skolmaterial/>

KULTURRÅDET (om läsfrämjande)

http://www.kulturradet.se/Documents/Läsfrämjande/handlingsprogram_lasframjande.pdf<http://www.kulturradet.se/nyheter/2015/Kulturradet-slapper-kunskapsöversikt-om-lasframjande/>

STORT TACK TILL LAB

**BANDIT
SAGOR**

Vid frågor & synpunkter kontakta
Amanda Lindblad, Producent Banditsagor
kontakt@banditsagor.se
072-586 51 04